

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа а.Эрсакон»



Утверждаю

Директор школы

Кумукова Л.А-Г.

Приказ №69 от 30.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Мир театра»**

**(1-4 классы)**

**а.Эрсакон 2023 г.**

Театр - это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра.

*Николай Васильевич Гоголь*

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа кружка рассчитана на детей **6,5-10 лет в объеме на 4 года 135 часов:**

*1 класс - 33 ч (1 занятие в неделю)*

*2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)*

*3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)*

*4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)*

Продолжительность занятия – **30-40 минут**. Количество учащихся в группе – **8-15 человек**.

**Главная задача** любого коллектива художественной самодеятельности – эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

### **Цель программы**

- воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

- помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении с людьми.

-эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

### **Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:**

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование
6. посещение спектакля
7. работа в малых группах
8. актёрский тренинг

## 9. экскурсия

### Отличительными особенностями и новизной программы являются:

принцип деятельностного подхода к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературного чтения, музыки, изобразительное искусство, технология, русский язык);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность программы** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Искусство театра кукол тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении. На занятиях дети знакомятся с принципами декоративной обработки используемых материалов, осваивают простейшее конструирование кукол, декораций, а также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представление детей о достоверности в театре. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом.

### Основные задачи работы с детьми

1. Активизировать ассоциативное и образное мышление.
2. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
3. Воспитывать зрительскую культуру.

4. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
5. Поддерживать стремление детей к самостоятельности.
6. Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
7. Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
8. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.
9. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
10. Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
11. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
12. Расширять представления детей об окружающей действительности.
13. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку.
14. Учить действовать на сценической площадке естественно.
15. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
16. Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые.

### **Ожидаемый результат**

Предполагаемые умения и навыки детей:

1. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
2. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
3. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
4. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
5. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
6. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
7. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
8. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

### **Содержание программы (1-4 класс, 135 часа)**

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

**Личностные УУД:** готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества

### **Тематическое планирование программы**

**1 класс, 33 часа**

#### **«Театральные подмостки».**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол -во час</b>	<b>Деятельность на уроке</b>
1	Вводное занятие. Виды театра.	1	Знакомство детей с историей театра.
2	Театр снаружи и внутри.	1	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер»...
3	Театр снаружи и внутри.	1	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер»...
4	Художественная мастерская	1	Изображение здания театра.
5	Зритель в театре.	1	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».
	Зритель в театре.	1	Знакомство с правилами поведения в театре.

6			Понятия «зритель» и «фанат».
7	Театральные профессии	1	Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель...)
8	Театральные профессии	1	Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель...)
9	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими.
10	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими
11	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими
12	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими
13	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими
14	Художественная мастерская театра.	1	Изображение понравившейся театральной куклы.
15	Понятие «кукловод».	1	Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы.
16	Понятие «кукловод».	1	Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы.
17	История одной куклы.	1	Просмотр фильма про Буратино
18	История одной куклы.	1	Просмотр фильма про Буратино
19	Художественная мастерская Папы Карло	1	Изображение героев сказки «Буратино». (Буратино, Мальвина, черепаха Тортилла , Карабас-Барабас)
20	Художественная мастерская Папы Карло	1	Изображение героев сказки «Буратино». (Буратино, Мальвина, черепаха Тортилла , Карабас-Барабас)
21	Творческая мастерская.	1	Изготовление простых кукол-перчатки.
22	Творческая мастерская.	1	Изготовление простых кукол-перчатки.

23	Просмотр видеофильма кукольного театра.	1	Посещение или просмотр театральной постановки.
24	Театры разных стран.	1	Презентация о театрах. Видеоролики.
25	Театры разных стран.	1	Презентация о театрах. Видеоролики
26	Театры города Тамбова.	1	Знакомство с театрами своего города. Просмотр видео о театрах. Презентация.
27	Театры города Тамбова.	1	Презентация.
28	Художественная мастерская	1	Изображение фантастического театра кукол.
29	Театральная игра «Приходи сказка»	1	Викторина по сказкам.
30-31	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1	Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков.
31	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1	Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков.
32	Скороговорка. Конкурс чтецов.	1	Культура и техника речи.
33	Скороговорка. Конкурс чтецов.	1	Культура и техника речи.

Итого: 33 часа



## Тематическое планирование

### 2 класс

#### «Сцена и актёры.»

1	Вводный урок.	1	Знакомство детей со сценой театра.
2	Сказитель Оле Лукойе	1	Знакомство с существом, которое показывает детям сны.
3	Сцена и её виды.	1	Знакомство с разновидностями сцен.
4	Сцена и её виды.	1	Знакомство с разновидностями сцен.
5	Сцена и её виды.	1	Знакомство с разновидностями сцен.
6	Сцена и её виды.	1	Знакомство с разновидностями сцен.
7	Конкурс чтецов.	1	Декламировать скороговорки на публику.
8	Виды театральных постановок	1	Знакомство с театральными постановками
9	Виды театральных постановок	1	Знакомство с театральными постановками
10	Виды театральных постановок	1	Знакомство с театральными постановками
11	Знакомство с понятием «ширма».	1	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.
12	Знакомство с понятием «ширма».	1	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.
13	Знакомство с понятием «декорация».	1	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.
14	Знакомство с понятием «декорация».	1	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.
15	Знакомство с понятием «декорация».	1	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.
16	Знакомство с понятием «декорация».	1	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.
17	Первичные навыки работы с ширмой.	1	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.
18	Мастерская декорации	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)
19	Мастерская декорации	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)

20	Мастерская декорации	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)
21	Мастерская декорации	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)
22	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
23	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
24	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
25	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
26	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
27	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
28	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)	1	Распределение и Разучивание ролей.
29	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование
30	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование
31	Театральная игра	1	басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.
32	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	3	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
33	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.		Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
34	Театральная игра. Подведение итогов.	3	Репетиция и инсценирование
	<b>Итого : 34 часа.</b>		

## Тематическое планирование

### 3 класс

#### « Театр начинается с вешалки»

1.	Вводный урок. Мир театра с наружи.	1	Знакомство с театральными буднями, реквизитами.
2-4	Касса и билеты.	1	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.
3	Касса и билеты.	1	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.
4	Касса и билеты.	1	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.
5	Афиша.	1	Знакомство, планирование и изготовление афиши.

6	Афиша.	1	Знакомство, планирование и изготовление афиши
7	Афиша.	1	Знакомство, планирование и изготовление афиши
8	Афиша.	1	
9	Посещение театра кукол.	1	Посещение театральных постановок в городе.
10	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	1	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой
11	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	1	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой
12	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	1	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой
13	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
14	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
15	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
16	Мастерская декораций.	1	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров оформления. Объёмные декорации.
17	Мастерская декораций.	1	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров оформления. Объёмные декорации.
18	Мастерская декораций.	1	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров оформления. Объёмные декорации.
19	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.
20	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.
21	Театральный видеосалон .	2	Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения.
22	Театральный видеосалон .		Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения.
23	Встреча с актёрами театра кукол.	1	Беседа с актёром о работе в театре.

24	Интонация	1	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.
25	Интонация	1	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.
26	Театральный видеосалон	1	Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения.
27-29	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1	Создание основ и заготовок для кукол.
28	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1	Создание основ и заготовок для кукол.
29	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1	Создание основ и заготовок для кукол.
30	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой
31	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой
32	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой
33	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой
34	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой

### Тематическое планирование

4 класс

**Весь мир — театр, а люди в нём актеры**

1	Кому - таланты, кому - поклонники.	1	Вводный урок. Знакомство с творческой группой.
---	------------------------------------	---	--

2	Театр теней.	1	Пальчиковые игры. Световое решение.
3	Театр теней.	1	Пальчиковые игры. Световое решение.
4	Музыка и театр.	1	Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам..
5	Музыка и театр.	1	Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам..
6	Звуки и шумы.	1	Знакомство с применением дополнительных средств для озвучивания спектакля.
7	Звуки и шумы.	1	Знакомство с применением дополнительных средств для озвучивания спектакля.
8	Театральный видеосалон .	1	Просмотр сказки-спектакля «Красная шапочка». Анализ произведения.
9	Театральный видеосалон .	1	Просмотр сказки-спектакля «Красная шапочка». Анализ произведения.
10	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку.	1	Изготовление простейших одежд для объёмных кукол.
11	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку.	1	Изготовление простейших одежд для объёмных кукол.
12	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
13	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
14	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
15	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Репка»
16	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Репка»
17	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.

18	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Репка»
19	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Маша и медведь»
20	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Маша и медведь»
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
22	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
23	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
24	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек»
25	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки.
26	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
27	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
28	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
29	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Три поросёнка»
30	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Три поросёнка»
31	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.
32	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Репетиция и инсценирование сказки

33	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Репетиция и инсценирование сказки
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	1	Репетиция и инсценирование сказки «В мире сказок»
	<b>Итого</b>	<b>135</b> <b>ч</b>	

**Оборудование (ТСО) для проведения занятий:**

Интерактивная доска

Компьютер

Магнитофон

Презентации

Рисунки и картины по сказкам



## **Оборудование:**

Костюмы

Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок

Краски - акварельные, гуашь

Куклы - персонажи

Маски

Набор для творчества

Сценарии

Книги со сказками.

Ширма.

## **Литература**

Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М. : АРКТИ, 1998.

Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М. Просвещение, 1998.

Зарубина, В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.

Интернет источник

Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. – СПб, 1997.

Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы / А.Д. Крутенкова. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2008.

Парулина, О.В. Мир игрушек и поделок / О.В. Парулина. – Смоленск, 2000.

Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр : программа «Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина. – М. : АРКТИ, 2002.

Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М. : Фолио, 2000. Ястребова, А.В. Хочу в школу / А.В. Ястребова, О.И. Лазоренко. – М. : АРКТИ, 1999.