

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки КЧР**

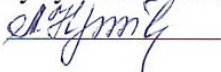
**Администрация Адыге-Хабльского муниципального района**

**МБОУ "СОШ а. Эрсакон"**

**СОГЛАСОВАНО:**

Зам. дир. по УВР

Кумукова Л.А.-Г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «СОШ а. Эрсакон»

Приказ №44 от 03.06.2023 г.

Дышекова Г.М.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература (русский)»**

для обучающихся 5-9 классов

**а. Эрсакон 2023 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 5-9 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

— отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

— более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

— **Русский характер;** — **Русская судьба;** — **Русская земля**

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

— воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

— формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

— осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

— развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

— приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

— осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

— получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

— выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

— формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

— накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

— формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

— развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5-9 классах на изучение предмета отводится 1 час в неделю, суммарно изучение предмета в 5-8 классах по программе основного общего образования рассчитано на 34 часа в каждом классе, в 9 классе 0,5 часа в неделю, по 17 часов в каждом классе.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 класс Раздел 1. Россия — Родина моя**

Преданья старины глубокой

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской *Москва в произведениях русских писателей*

Стихотворения (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

*Русский лес*

Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

## **Раздел 2. Русские традиции**

Праздники русского мира

### *Рождество*

Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др. А. И. Куприн. «Бедный принц».

Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома *Семейные ценности*

И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*Отечественная война 1812 года*

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души

*Парадоксы русского характера*

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках *Школьные контрольные* К.

И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана *Родной язык, родная речь*

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6 класс Раздел 1. Россия — Родина моя Преданья старины глубокой**

*Богатыри и богатырство*

**Былины** (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

*Былинныесюжетыигероиврусскойлитературе*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья».

**М. М. Пришвин.** «Певец былин».

### **Города земли русской**

*Русский Север*

**С. Г. Писахов.** «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).

**Б. В. Шергин.** «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

## **Родные просторы**

*Зима в русской поэзии*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

*По мотивам русских сказок*

**о зиме Е. Л. Шварц.**

«Два брата».

## **Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира**

*Масленица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д.

Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

**А. П. Чехов.**

«Блины». **Тэффи.**

«Блины».

## **Тепло родного дома**

*Всюду родимую Русь узнаю*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др. **К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок». **Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

## **Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина**

*Оборона Севастополя*

**Стихотворения** (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А.

Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

## **Загадки русской души**

*Чудеса нужно делать своими руками*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др. **Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль». **В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной».

## **О ваших ровесниках**

*Реальность и мечты*

**Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

**Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

## **Лишь слову жизнь дана**

*Нарусскомдышимязыке*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 7 класс**

### **Раздел 1. Россия — Родина моя Преданья старины глубокой**

#### **Русские народные песни**

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.

#### **Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе**

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.

#### **Города земли русской Сибирский**

##### **край**

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

#### **Родные просторы**

##### **Русское поле**

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и

др. **Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

### **Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира Пасха**

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А. С.

Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

#### **Тепло родного дома**

##### **Русские мастера**

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).



**Стихотворения** (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

### **Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина**

#### **На Первой мировой войне**

**Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза». **Загадки русской души**

*Долюшка женская* **Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н.

А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...»,

В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

#### **О ваших ровесниках**

*Взрослые детские проблемы* **А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

#### **Лишь слову жизнь дана**

#### **Такого языка на свете не бывало**

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 8 класс**

#### **1. Введение (1 ч)**

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны

#### **2. Устное народное творчество (1 ч)**

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие). Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С.Пушкина ( («Дубровский», «Капитанская дочка», )

#### **3. Древнерусская литература (3 ч)**

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы.

«Повесть временных лет». Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

«Житие Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение святой Руси.

А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей.

#### 4. Литература XVIII века (2 ч)

И.И.Дмитриев Басни. «Два веера». «Нищий и собака». Аллегория как средство художественной выразительности

Н.М.Карамзин Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».

#### 5. Литература XIX века (9 ч)

А.А.Бестужев – Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа

Е.А.Баратынский Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад»

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темнозеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

А.К.Толстой Баллады «Василий Шибанов». Воплощение бескорыстной преданности и верности

И.С.Тургенев «Ася». Грустная повесть о несостоявшейся любви

В.М. Гаршин "Сигнал». Психологизм писателя. Героизм и готовность к подвигу

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

#### 6. Литература XX века (18 ч)

Традиции литературы XX века.

И.А.Бунин «На распутье». «Святогор и Илья». Былины и их герои в поэзии 20 века

А.Т.Аверченко «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя

А.П.Гайдар «Горячий камень». Нравственные уроки ценности жизни в произведении

Л.Пантелеев «Главный инженер».Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне Жажда личного подвига во имя победы

Р. И.Рождественский Стихотворения Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...

К.Г.Паустовский. Повесть «Золотая роза». Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки

Е.И.Носов «Трудный хлеб».Уроки нравственности в рассказе

В.А.Солоухин. Рассказ «Мститель». Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

А.Г.Алексин «Подумаешь, птицы!». Проблема взаимоотношений в семье

Ю.М.Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии Ю.А.Гагарина

Ю.Я.Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам

К.Д.Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе «У кого поселяются аисты».

В.Ф.Козлов «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение его характера

А.В.Маас «Расскажи про Иван Палыча». Фантазийный мир моего сверстника

В.Н.Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла в рассказ

Ю.В.Буйда «Продавец добра». Истинный смысл слова «добро»

Сочинение «Что такое доброта?»

Творчество поэтов Брянской области (по выбору). Бескорыстная любовь к родной земле

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 9 класс Раздел 1. Русская судьба**

Русская литература – литература государствообразующего народа России.

### **На страже русских святынь**

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. «Как не две тученьки не две грозныя...». Г.Р.Державин. Гимн лироэпический на прогнание французов из Отечества. В.А. Жуковский Певец во стане русских воинов. М.Н.Загоскин. Рославлев, или Русские в 1812 году.

А.С. Пушкин о судьбе России. «Бородинская годовщина», «Клеветникам России», «Наши силы неисчислимы».

Н.П. Майоров. Мы. М.В. Кульчицкий. Высокохудожественной строчкой не хромаете..., Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник! В.И. Лебедев-Кумач. Стихи не на тему. Севастополь. Ленинград в кольце Блокады. Поэтическое слово о городе. А.М. Городницкий Блокада, О.Ф. Берггольд. Ленинградке.

Е.И. Носов. «Переправа». Г. В. Иванов. На взятие берлина русскими. Судьба родного слова. И. А. Бунин. Слово. Ю.И. Коваль. «От красных ворот».

Отзывчивость русской литературы в советскую эпоху. Ю.С. Рытхэу. «Под сенью волшебной горы». (Путешествия и размышления) (фрагменты).

## **Раздел 2. Русская земля**

### **Москва и Петербург – две опоры русского мира.**

А.С. Пушкин «Путешествие из Москвы в Петербург». Н. В. Гоголь. Петербургские записки 1836 года. В.Г. Белинский. «Петербург и Москва».

Москва в русской литературе. А. С. Пушкин. На тихих берегах Москвы..., К. С. Аксаков. Москве. Петербург в русской литературе. А.С. Пушкин. Медный всадник. Вступление. Л.В. Успенский Записки старого петербуржца». Д.С. Самойлов. «Над Невой». **Во глубине России.**

А.Н. Островский «Козьма Захарьин Минин-Сухорук» (фрагмент)

## **Раздел 3. Русский характер**

### **Русское купечество в пьесах А.Н. Островского.**

«Свои люди – сочтемся».

### **Петербургский тип» в творчестве Ф.М. Достоевского.**

«Белые ночи». Сентиментальный роман (из воспоминаний мечтателя).

### **Русский характер в творчестве советских писателей и наших современников**

#### **А.П. Платонов. «На заре туманной юности». Отражение в судьбе героини рассказа судьбы народа.**

В.М. Шукшин. Крепкий мужик. «Мастер». Главный герой рассказа. Н. М. Рубцов Русский огонек. Душа хранит В.И. Белов Молитва. «На росстанном холме» (в сокращении). Жизнеутверждающий финал рассказа. В. Н. Крупин. Река Лобань

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5-9 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими

социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: ***Гражданского воспитания:***

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

— представление о способах противодействия коррупции;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***Патриотического воспитания:***

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***Духовно-нравственного воспитания:***

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; **Эстетического воспитания:**

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

— осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— осознание ценности жизни;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

— соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; **Трудового воспитания:**

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования,

города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; *Экологического*

***воспитания:***

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***Ценности научного познания:***

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями. Базовые логические действия:**

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

— устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной



задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

***Базовые исследовательские действия:***

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

— проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах. ***Работа с информацией:***

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

### **2) Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; — оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

**1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

**2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; — вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; — оценивать соответствие результата цели и условиям.

**3) Эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; — регулировать способ выражения эмоций.

**4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;

— открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 6 класс**

1) Выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

2) иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историкокультурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектноисследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 8 класс**

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историкокультурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять

произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 9 класс**

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

2) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

3) осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

4) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

5) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

### **Календарно-тематическое планирование**

#### **5 класс**

№ п /	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контроля
		всего	контрольн ые работы	практические работы		
1.	Знакомство с предметом и учебным пособием.	1	0	0		Устный опрос.
2.	Старая пословица век не сломится. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе .	1	0	0		Рабочие листы.

3.	В сказочном лесу. Русская народная сказка «Лиса и Медведь»	1	0	0		Рабочие листы.
4.	Новая жизнь русских сказок. К.Г. Паустовский. Сказка «Дремучий медведь»	1	0	0		Рабочие листы.
5.	«Края Москвы, края родные...». Стихотворения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова о Москве.	1	0	0		Индивидуальные задания.
6.	Москва в произведениях русских писателей. Л.Н. Мартынов «Красные ворота».	1	0	0		Индивидуальные задания.
7.	Москва в произведениях русских писателей. А.П. Чехов «В Москве на Трубной	1	0	0		Индивидуальные задания.
8.	«Страна берёзового ситца». И.С. Соколова-Микитов «Русский лес». Е.Д. Айпин «Наедине с осенью. Вместо пролога» .	1	0	0		Рабочие листы.
9.	«Мне лепетал любимый лес...». Стихотворения о русском лесе А.В. Кольцова, В.А. Рождественского, В.А.	1	0	0		Индивидуальные задания.
10.	Солоухина. Проверочная работа по разделу «Россия – Родина моя».	1	0	1		Проверочная работа.
11.	Уроки по вариативной части программы по разделу «Россия – Родина моя».	1	0	0		Индивидуальные задания.

12.	Уроки по вариативной части программы по разделу «Россия – Родина моя».	1	0	0		Индивидуальные задания.
13.	Светлый праздник Рождества	1	0	0		Индивидуальные задания.
14.	Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда»	1	0	0		Индивидуальные задания.
15.	А.И. Куприн «Бедный принц»	1	0	0		Индивидуальные задания.
16.	А.И. Куприн «Бедный принц»	1	0	0		Индивидуальные задания.

17.	И.А. Ильин «Рождественское письмо»	1	0	0		Индивидуальные задания.
18.	Семейные ценности. И.А. Крылов «Дерево» .	1	0	0		Индивидуальные задания.
19.	И.А. Бунин «Снежный бык».	1	0	0		Индивидуальные задания.
20.	В.И. Белов «Скворцы»	1	0	0		Индивидуальные задания.
21.	Проверочная работа по разделу «Русские традиции».	1	0	1		Проверочная работа.
22.	Уроки по вариативной части программы по разделу «Русские традиции».	1	0	0		Фронтальный опрос.
23.	Уроки по вариативной части программы по разделу «Русские традиции».	1	0	0		Устный опрос.
24.	Отечественная война 1812 года. Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь»	1	0	0		Фронтальный опрос.
25.	Д.В. Давыдов «Партизан»	1	0	0		Устный опрос.
26.	К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» .	1	0	0		Фронтальный опрос.
27.	К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога».	1	0	0		Устный опрос.
28.	Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова».	1	0	0		Фронтальный опрос.
29.	К.И. Чуковский «Серебряный герб»	1	0	0		Устный опрос.
30.	А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант»	1	0	0		Фронтальный опрос.
31.	И.А. Бунин «Слово». В.Г. Гордейчев «Родная речь»	1	0	0		Устный опрос.
32.	Проверочная работа по разделу «Русский характер – русская душа»	1	0	1		Проверочная работа.
33.	Уроки по вариативной части программы по разделу «Русский характер – русская душа»	1	0	0		Индивидуальные задания.

34	Уроки по вариативной части программы по разделу «Русский характер – русская душа».	1	0	0		Индивидуальные задания.
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>3</b>		

**6 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения (По факту)	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Введение. Знакомство с предметом	1				Устный опрос;
2.	Славна богатырями земля Русская. Русские былины. Былина «Илья Муромец и Святогор»	1				Устный опрос;
3.	И. А. Бунин «Святогор и Илья»	1				Устный опрос;
4.	М. М. Пришвин «Певец былин»	1				Устный опрос;
5.	Славна богатырями земля Русская. Русские былины. Былина «Илья Муромец и Святогор»	1				Устный опрос;
6.	Б.В. Шергин «Поморские были и сказания»: «Детство в Архангельске»	1				Устный опрос;
7.	Б.В. Шергин «Поморские были и сказания»: «Миша Ласкин»	1				Устный опрос;
8.	Волшебница-зима. И.С. Никитин «Встреча зимы»	1				Устный опрос;
9.	А.А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...».	1				Устный опрос;
10.	Н.М. Рубцов «Первый снег»	1				Устный опрос;
11.	По мотивам «зимних» сказок. Е.Л. Шварц «Два брата»	1				Устный опрос;
12.	Е.Л. Шварц «Два брата»	1				Устный
						опрос;
13.	Проверочная работа по разделу «Россия – Родина моя»	1		1		Тестирование;



14.	Праздники Русского мира. Масленица . М.Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...».	1				Устный опрос;
15.	А.Д. Дементьев «Прощёное воскресенье»	1				Устный опрос;
16.	А.П. Чехов «Блины»	1				Устный опрос;
17.	Тэффи «Блины»	1				Устный опрос;
18.	Тепло родного дома «Всюду родимую Русь узнаю...» В.А. Рождественский «Русская природа»	1				Устный опрос;
19.	К.Г. Паустовский «Заботливый цветок»	1				Устный опрос;
20.	Ю.В. Бондарев «Поздним вечером»	1				Устный опрос;
21.	Проверочная работа по разделу «Русские традиции»	1		1		Тестирование;
22.	«Не до ордена. Была бы Родина...» Оборона Севастополя.	1				Устный опрос;
23.	А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе».	1				Устный опрос;
24.	А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище».	1				Устный опрос;
25.	Рюрик Ивнев «Севастополь»	1				Устный опрос;
26.	Чудеса нужно делать своими руками. Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...»	1				Устный опрос;
27.	Н.С. Лесков «Неразменный рубль»	1				Устный опрос;
28.	В.П. Астафьев «Бабушка с малиной»	1				Устный опрос;
29.	Реальность и мечты. Р.П. Погодин «Кирпичные острова»	1				Устный опрос;
30.	Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул» «Лишь слову жизнь дана...»	1				Устный опрос;
31.	«На русском дышим языке...» К.Д. Бальмонт «Русский язык».	1				Устный опрос;
32.	Ю.П. Мориц «Язык обид – язык не русский...»	1				Устный опрос;

33.	Проверочная работа по разделу «Русский характер – русская душа»	1		1		Тестирование;
34.	Итоговая контрольная работа за год. Задания на лето.	1	1			Контрольная работа;
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		

### 7 класс

№ урока	Тема урока	Дата по плану.	Дата фактич.	Примечания.
	<b>Раздел 1. Россия — Родина моя</b>			
	<b>ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ</b>			
1.	<i>Русские народные песни</i> Исторические и лирические песни: «На заре то было, братцы, на утренней...».			
2.	Исторические и лирические песни: «Ах вы, ветры, ветры буйные...»			
3.	<b>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе.</b> А.С.Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня № 1)			
4.	<b>Стихотворения:</b> И.З.Суриков «Я ли в поле да не травушка была»			
5.	<b>А.К.Толстой.</b> «Моя душа летит приветом...»			День учителя.
	<b>ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ</b>			
6.	<i>Сибирский край</i> <b>В. Г. Распутин.</b> «Сибирь, Сибирь...» ( глава «Тобольск»).			
7.	<b>В. Г. Распутин.</b> «Сибирь, Сибирь...» ( глава «Тобольск»).			
8.	<b>А. И. Солженицын.</b> «Колокол Углича».			
9.	<b>А. И. Солженицын.</b> «Колокол Углича».			

	<b>РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ</b>			
--	------------------------	--	--	--

10.	<b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле».			
11.	<b>Д. В. Григорович.</b> «Пахарь» ( глава по выбору)			
12.	<b>Д. В. Григорович.</b> «Пахарь» ( глава по выбору)			
13.	<b>Проверочная работа.</b>			
<b>Раздел 2. Русские традиции</b>				
<b>ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА.</b>				
14.	<b>Пасха</b> <b>Стихотворения.</b> К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков.			
15.	<b>Пасха</b> <b>Стихотворения.</b> А. С. Хомяков.«Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).			
16.	<b>А. П. Чехов.</b> «Казак».			День заповедников.
<b>ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА</b>				
17.	<i>Русские мастера</i> <b>В. А. Солоухин.</b> «Камешки на ладони» ( 2 миниатюры по выбору).			
18.	<b>Ф. А. Абрамов.</b> «Дом» (один фрагмент по выбору).			
19.	<b>Стихотворения.</b> Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.			
<b>Раздел 3. Русский характер — русская душа</b>				
<b>НЕ ДО ОРДЕНА_БЫЛА БЫ РОДИНА.</b>				
20.	<i>На Первой мировой войне</i> <b>Стихотворения.</b> С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв«Наступление», «Война» и др.			День российской науки.

21.	<b>М. М. Пришвин.</b> «Голубая стрекоза».			
22.	<b>М. М. Пришвин.</b> «Голубая стрекоза».			
	<b>ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ.</b>			
23.	<i>Долюшка женская</i> <b>Стихотворение</b> Ф. И. Тютчев «Русской женщине».			Всемирный день чтения вслух.
24.	<i>Долюшка женская</i> <b>Стихотворение</b> Н. А. Некрасов.«Внимая ужасам войны...»,			
25.	<i>Долюшка женская</i> <b>Стихотворения</b> Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» .			
26.	<b>Ф. А. Абрамов.</b> «Золотые руки».			
27.	<b>Ф. А. Абрамов.</b> «Золотые руки».			
	<b>О ВАШИХ РОВЕСНИКАХ</b>			
28.	<i>Взрослые детские проблемы.</i> А.С.Игнатова. «Джинн Сева».			
29.	<b>Н. Н. Назаркин.</b> «Изумрудная рыбка» ( глава «Изумрудная рыбка»)			
30.	<b>Н. Н. Назаркин.</b> «Изумрудная рыбка» ( главы «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).			
	<b>ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА</b>			
31.	<i>Такого языка на свете не бывало</i> <b>Стихотворения.</b> Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.			
32.	<b>Проверочная работа.</b>			
33.	<b>Защита проектов.</b>			День славянской письменности.
34..	<b>Итоги учебного года.</b>			

### 8 класс

№ п/п	Тема урока	Колв о часов	Дата	
			Пла н	Факт

1	Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1		
2.	Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С.Пушкина «Дубровский», «Капитанская дочка»	1		
3	«Повесть временных лет».Образное отражение жизни в древнерусской литературе	1		

4	«Житие Сергия Радонежского», Сергей Радонежский- воплощение национального нравственного идеала	1		
5	А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей	1		
6	И.И.Дмитриев.Басни «Два веера». «Нищий и собака». Аллегория как средство художественной выразительности	1		
7	Н.М. Карамзин. Повесть « Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».	1		
8	А.А.Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1		
9	Е.А.Баратынский Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад»	1		
	Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта.	1		
10	А.К.Толстой «Василий Шибанов». Воплощение бескорыстной преданности и верности	1		
11- 12	И.С. Тургенев «Ася» Грустная повесть о несостоявшейся любви	2		
13	В.М.Гаршин. «Сигнал». Психологизм писателя. Героизм и готовность к подвигу	1		
14	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе.	1		
15	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	1		

16	И.А.Бунин «На распутье». «Святогор и Илья». Былины и их герои в поэзии 20 века	1		
17	А.Т.Аверченко « Специалист» Тонкий юмор и грустный смех писателя	1		
18	А.П.Гайдар «Горячий камень». Нравственные уроки ценности жизни в произведении	1		
19	Л.Пантелеев «Главный инженер». Жажда личного подвига во имя победы	1		
20	Д.Гранин, А.Адамович «Блокадная книга». Трагедия жителей блокадного Ленинграда	1		
21	Р.И.Рождественский Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой..»	1		
22	К.Г.Паустовский Повесть «Золотая роза». Особенности повествования	1		
23	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе	1		
24	В.А.Солоухин «Мститель». Изображение духовного мира подростка	1		
25	А.Г.Алексин «Подумаешь, птицы!» Проблемы взаимоотношений в семье	1		
26	Ю.М.Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии Ю.А.Гагарина	1		
27	Ю.Я.Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам	1		
28	К.Д.Воробьев «У кого поселяются аисты». Уроки доброты и милосердия в рассказе	1		
29	В.Ф.Козлов «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение его характера	1		
30	А.В.Маас «Расскажи про Иван Палыча». Фантазийный мир сверстника	1		
31	В.Н.Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла в рассказе	1		

32	Ю.В.Буйда «Продавец добра». Истинный смысл слова «добро»	1		
33	Сочинение «Что такое доброта?»	1		
34	Творчество поэтов Брянской области (по выбору) Бескорыстная любовь к родной земле	1		

### 9 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина Корректировки
1	<b>Отечественная война 1812 года в русской литературе</b> В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)	1			
2	А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)	1			
3	М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	1			
4	Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	1			
5	П. А. Вяземский. «Степь»	1			
6	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»	1			
7	Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»	1			
8	Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1			
9	<b>Родительский дом:</b> А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы рассказа)	1			
10	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1			
11	<b>Великая Отечественная война:</b> Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	1			

12	Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа»	1			
13	<b>Судьбы русских эмигрантов:</b> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	1			
14	А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1			
15	<b>Прощание с детством:</b> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1			
16	<b>«Припадаю к великой реке...»:</b> И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1			
17	<b>Проверочная работа по итогам изучения курса.</b>	1			
	<b>Итого</b>	<b>17</b>			